



PARA-JAKA!

Cybermag de BD d'Auteurs Africains

DANS CE NUMERO



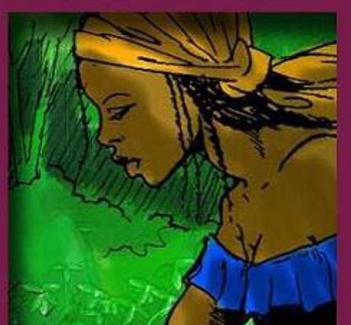
PUTIN de Jamon, dur l'amour... dur!



CAMELEON, les temps changent... par Almo...



LES RETROUVAILLES de Pahé
Les péripéties du petit albinos



Le beau dessin de Kangol.



N°004 Février 2006

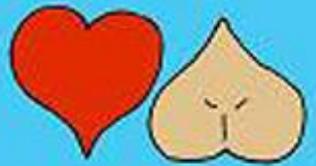
JAMON y queso

**En exclusivité ce moi:
l'interview de RAMON,
lauréat du concours "Vues d'Afrique"
organisé par le Festival International
de la Bande Dessinée
d'Angoulême !!!**

C'est l'amouuuuuuuur!!!!

PUTIN

JAMÓN Y QUESO



JE T'AIME,
MON PETIT
OISEAU

NON !

MON COEUR
FAIT "PUM PUM"
QUAND JE TE
VOIS...



Là CHEF,
DE L'AMOUR
A L'HUMILIATION
...JAMAIS! JE SUIS UN
HOMME OU JE NE LE
SUIS PAS ?!

AMOUREUX,
MAIS PAS FOU
...MERDE!

JE ME METS
A TES PIEDS
MA BELLE
"DOUDOU"



FAUT ETRE DIRECT
AVEC LES NANAS
MON FILS, SINON
PAS LA "BOUFFE"



Je veux...
TE BAIS...
C'est clair????



CAMELEON

PAR ALMO

LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS ARRIVÉ EN VILLE C'ÉTAIT BIEN...

BONNE ARRIVÉE TONTON !

JE VAIS À BONANJO !

DÉSOLÉ MONSIEUR, CE N'EST PAS DANS MA DIRECTION !

CHEF, VOUS M'ARRÊTEZ POUR UN BONBON VOLÉ ?!

ON EN DISCUTERA AU POSTE APRÈS UN BON "CAFÉ CHAUD" !

ET PUIS TOUT S'EST GÂTÉ...

... MAIS ? VOUS NE SAUVEZ PAS VOTRE ONCLE ?

MOF* !

JE VAIS À BONANJO !

IMBÉCILE ! JE VAIS FAIRE QUOI LÀ-BAS ?

AUSECOURS !

IL ME VOLE MON PORTABLE !

QUELLE MARQUE ? JE CONNAIS UN GARS QUI EN VEND ...

... UN AVENIR KAKI SE PROFILE À L'HORIZON

MAIS PUTAIN, DÉGAGES-TOI ! QU'EST-CE TU FOUS SUR MON CHEMIN ?

SALE CLIENT ! OSE ENCORE DIRE QUE TU N'AS PAS LA MONNAIE !

TU NE PEUX RIEN ME FAIRE !

C'EST MON CRIME ! JE L'AI TUÉ LE PREMIER

NON ! JE REVENDIQUE !

ARRÊTER QUI ? QU'EST-CE QUI PROUVE QUE CE CADAVRE EST MORT ?

TU DÉLIRES ! FINIS TON CASIER,* ÇA VA T'ÉCLAIRCIR LES IDÉES !

ET PUIS... TANT QU'Y AURA DES BARS, Y AURA DE LA VIE EN VILLE... HIPS ! SANTÉ !

FIN

ALMO - Cameroun

A.C.M.S B.P.: 4989 Douala - CAMEROUN

Tél : +2379907335 www.artmajeur.com/almothebest

LES RETROUVAILLES



Les Retrouvailles

Copyright - Editions PAQUET 2005

PAHE - Gabon

Tél: +241 38 84 21 - pahedipoula@yahoo.fr

PARA-JAKA!

3



Kangol LedroiD - Cameroun
GSM: +237 548 9540 - kangolik@yahoo.com
www.artmajeur.com/kangol

En exclusivité, l'interview de Jamon Y Queso, lauréat du concours "Vues d'Afrique", et membre fondateur de PARA-JAKA!

PARA-JAKA! : Jamon y Queso, d'ou tiens-tu ce surnom?

Jamon y Queso : Jamon y queso = ramon y queso
Explication: les français n'arrivent pas à prononcer le R, mon prénom commence avec un R et quand un français veut prononcer mon nom, normalement il commence avec le J, et mon nom devienne "Jamon", et pour couronner, il y a une "bouffe" espagnol très connue dans le monde qui s'appelle "Jamon y queso" (jambon et fromage), et voilà mon nom artistique (crée par pascal*).

PJ : Es-tu déjà allé à Angoulême, si oui dans quel contexte?

JyQ : En janvier 2005, mon premier Angoulême, j'étais invité par le ministère des affaires étrangères en France... mais malheureusement dans le train qui m'as emmené à Angoulême, tout le travail que je devais présenter, à cause le froid, je l'avais oublié dans le train...

PJ : Depuis combien de temps t'es-tu vraiment investi dans la BD?

JyQ : Toute ma vie...toute ma vie...

PJ : Selon toi, quelle serait la meilleure stratégie d'émergence pour un dessinateur africain, une intégration sous-régionale d'abord puis une déportation vers l'occident ou l'inverse?

JyQ : Ca je ne sais pas quoi répondre, je sont les genres des question qui ont un côté "piège", normalement, il faut voir comment se présentent les choses en Afrique; En Afrique, c'est plutôt " haaa! il est très bon dessinateur, très bon...." et c'est fini, ça c'est grave!, il faut faire encore plus, motiver les gens qui sont dans ce neuvième art, mais, déjà on a encore beaucoup de problèmes à régler avant d'arriver à parler de quelque chose qui n'intéresse personne...c'est à dire, nous (les dessinateurs) on doit continuer à bosser comme des fous, parce qu'on aime ça et on croit que ça ira un jour pour les génération futures...

PJ : Comment parviens-tu à vivre de ton métier dans un environnement où la masse n'a pas encore la culture de la BD, et ne reconnaît pas toujours la valeur de l'artiste (dessinateur dans ton cas) ?

JyQ : Je sais que c'est difficile, mais il y a mon fils qui veut aussi commencer à dessiner (mal, mais ça commence...) donner un espoir à nos enfants, pas seulement dans le domaine du dessin, mais aussi dans l'éducation, santé, sport, agriculture, etc...etc. Le bout c'est pas nous, nous on travaille le chemin, les autres vont le franchir, c'est ça la vie.

PJ : Lorsque tu as appris que tu es lauréat au concours "Vues d'Afrique", quelle a été ta réaction?

JyQ : JAJAJAJA(rires)...je suis allé voir ma famille, leur donner la nouvelle, après je suis allé chez mes amis on a acheté des "33"(bières-ndlr) et une playstation...bref, c'est un prix pour tous!!!

PJ : Quels sont tes projets immédiats, l'après Angoulême, comment tu l'entrevois?

JyQ : Mes projets, ça je le reconnais, en Afrique ce sera difficile de leur faire voir la lumière, et je ne suis pas pour l'aventure en Europe. Mes projets attendent quelqu'un qui va dire " oui, je vais travailler avec toi...."

PJ : Que penses-tu pouvoir faire à ton niveau pour qu'un jour La BD puisse nourrir son homme en Afrique?

JyQ : Dessiner, dessiner et dessiner, voilà tout ce qu'il faut faire...

PJ : Terminons par ton vœux le plus cher...

JyQ : Qu'un jour je puisse présenter à tous mes frères africains, ma première BD.

**Pascal: Pascal LEFRANÇOIS, Directeur de l'ICEF de Malabo.*

